

<In Care, We Gather>
Wash U Exhibition
Seoul 2020

Members Profile



양민석 | Min Suk Yang

1992 년 전주 출생

Class of 2019

B.A. in Fine Art

작가는 설치, 회화, 영상 등 다양한 매체를 통해 개인의 정체성을 완성하는 스트레스에 대해 생각하고, 연구하며, '비현실적 완벽주의자'인 자신이 불편한 상황을 마주할 시 숨고, 미루고, 피할 수 있는 공간을 재구성한다.

작가에게 이번에 전시될 <Whitening> 시리즈는 자신의 피부에 대한 존재의 표현으로서, 자신이 속한 사회와 현실에 이해를 구하며 적응하려는 작가의 태도에 대한 반증이다.



홍성윤 | **Yoon Hong**

1994 년 서울 출생

Class of 2017

B.F.A. in Fine Art

작가는 회화, 글, 영상, 퍼포먼스, 업사이클 등 다양한 창작을 통해 소우주와 대우주 사이를 연결 짓는 형이상적 패턴과 흐름을 탐구한다.

미시적 요소의 확장이 거시적인 요소로 비추어질 뿐만이 아니라, 거시적 풍경이 미시적 요소에 담기는 상호보완적 현상을 그려냄으로써, 이원적인 세계의 일체성을 이야기한다.



이지영 | **Jiyoung** 1994

년 서울 출생

Class of 2019

B.F.A. in Fine Art

작가는 94 년 서울에서 태어나 Washington University in St.Louis 에서 순수미술과 경영을 공부하고 19 년도에 졸업하였다. 설치, 영상, 회화 등 다양한 미디어를 통해 활동하며, 하이데거의 '현존재'(dasein)를 지지한다.

작가 노트 中 :

"존재는 소실(消失)되지 않는다. 다만 시간에 의해 부재(不在) 한다.
그리고 나는 부재의 흔적을 기록한다."



이영민 | **Young Lee**

1994 년 서울 출생

Class of 2018

B.F.A. in Communication Design Major

“ 마음을 움직이는 그림을 그리는 일러스트레이터 영리입니다. 자연, 반려동물, 그리고 사람 사이의 조화에서 영감을 받은 그림을 주로 그리며 계절에 따라 달라지는 날씨와 온도의 색을 담아내기를 특히 좋아합니다. 자연을 닮은 색을 종종 사용하여 그림이 차분한 인상을 지니며 어쩐지 그림 속 시간은 조금 느리게 갑니다. ”

Caroline

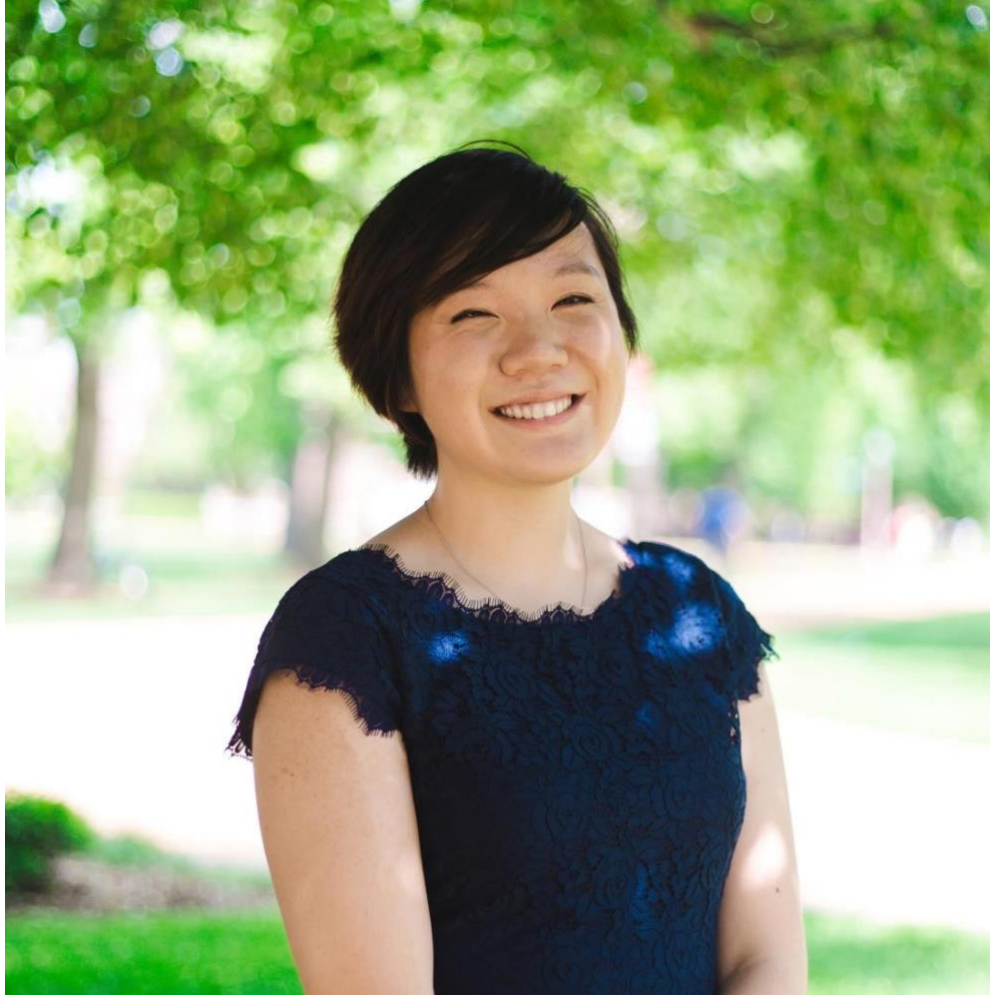
1995 년 Kansas
Class of 2017
B.F.A. in Fine Art

Caroline Yoo is
archivist
Her work that
boundaries
belonging,
being. Yoo
Washington
Louis with a BFA
2017 and
MFA candidate at
University.



출생

an artist and
performing history.
explores the
between
othering, and
graduated
University in St.
in Studio Art in
currently is an
Carnegie Mellon



김현경 | Amanda Jung

1995 년 아쿠네, 일본 출생

Class of 2019

B.F.A. in Communication Design Major

“우리가 함께한 작은 순간들을 기억하고 싶은 마음을 담아 곁을 떠난 친구를 헌정하며,
꼭 다시 만나길.”



현윤수 | Lily Hyun

1997 년 서울 출생

Class of 2020

B.F.A. in Fine Art

작가는 Jena Romanticism 에 깊은 영향을 받았으며, '자기파괴', '삶과 순수함의 상실' 등과 같은 다소 무거운 주제들을 시적으로 표현하고자 노력한다. 기억과 상상의 혼돈에 투영된 삶의 순간들을 오브제로 은유와 현실의 가장자리에 위태롭게 놓인 장면들을 연출함으로써 돌아갈 수 없는 삶의 순간들을 추모함과 동시에 사(死)를 찬미한다.